

Mon objectif : cette semaine, je lis **DO SI LA** avec le **PUNCTUM**

Figure 1 : la portée



← Voici une portée de 4 lignes, numérotées de 1 à 4, de bas en haut.

Figure 2 : la clé d'ut 4<sup>ème</sup> ligne

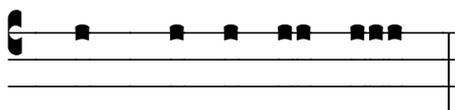


La clé est le symbole que l'on place en début de portée.

La note UT est associée à la lettre C. La clé d'UT est donc en forme de C.

Ce C est positionné de part et d'autre de la 4<sup>ème</sup> ligne, ce qui indique que toutes les notes placées sur cette 4<sup>ème</sup> ligne sont des UT, que nous appellerons dorénavant des **DO** (ut = do).

Figure 3 : le **PUNCTUM**



Chacune des notes de forme carrée ci-dessus s'appelle un **PUNCTUM**.

Figure 4 : Les notes **DO SI LA**

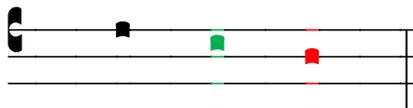


Figure 5 : **DO LA** : chantez plusieurs fois chaque ligne, lentement.

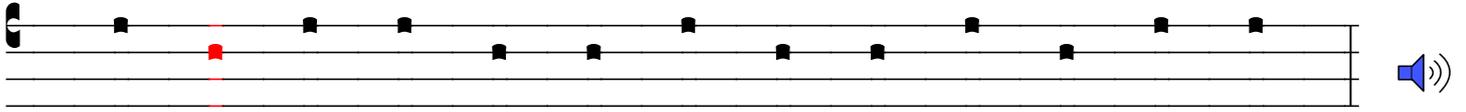
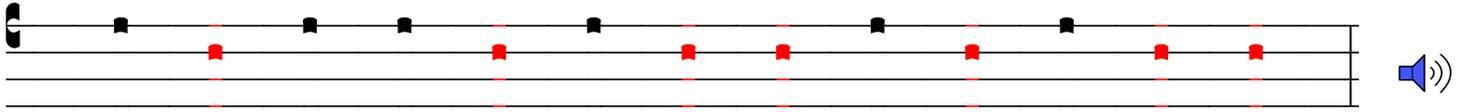
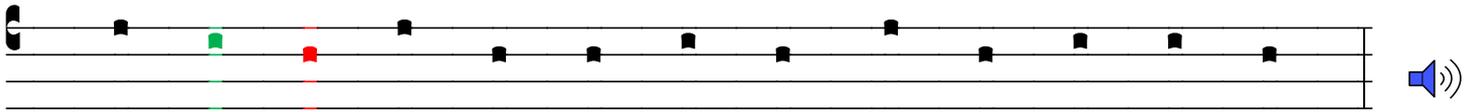
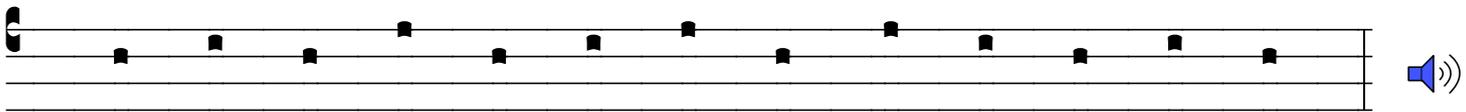


Figure 6 : DO LA SI : chantez plusieurs fois chaque ligne, lentement.



Mon test :

1. Comment s'appelle la clé ci-dessous ?
2. Comment s'appellent toutes ces notes de forme carrée ci-dessous ?
3. Maintenant, je sais lire :



Et après ?

→ Connaissez vous cette note ? Et ces groupes de notes ?

