

Mon objectif : cette semaine, je lis **DO SI LA SOL FA** avec le **POINT** .

Figure 1 : Les notes **DO SI LA SOL + FA**

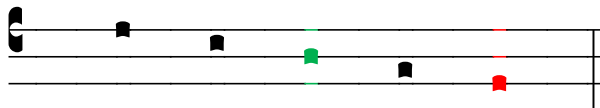


Figure 2 : **DO SI LA SOL + FA** : chantez plusieurs fois chaque ligne, lentement.

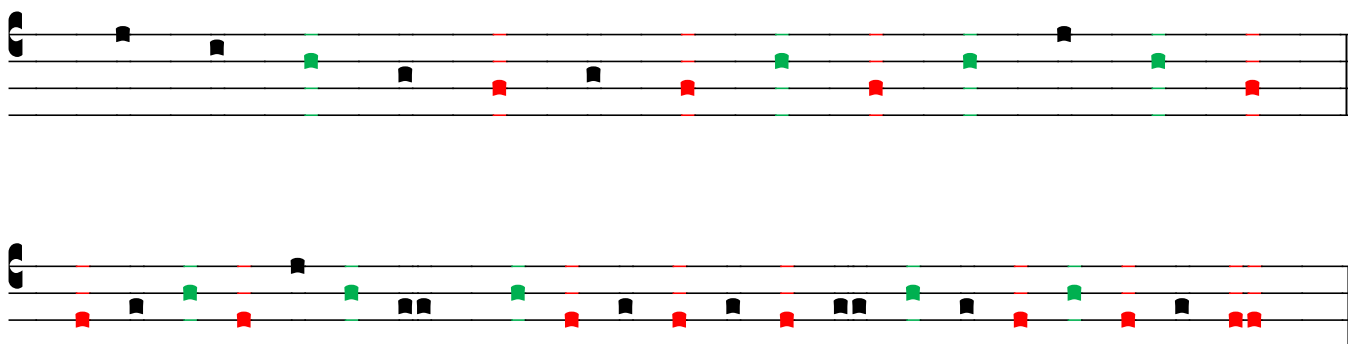


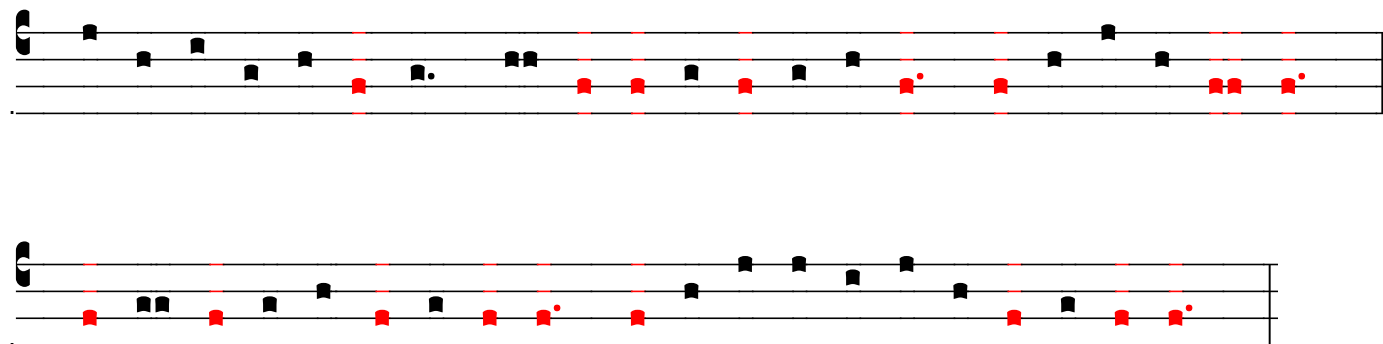
Figure 3 : Le **POINT**

Le point placé juste après une note en double la durée (à la différence du solfège plus contemporain).

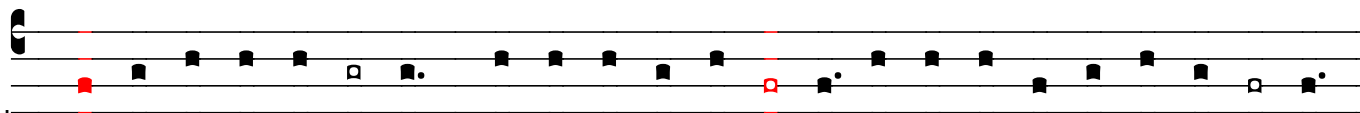
Le punctum pointé a donc la même durée que la distropha.



Figure 4 : **DO SI LA SOL + FA** : avec le **POINT** : chantez plusieurs fois chaque ligne, lentement



Psalmodie du 6^{ème} mode – ton simple :



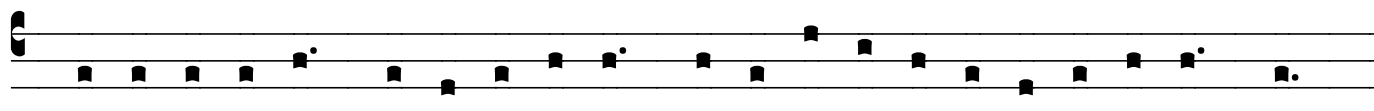
Agnus Dei – Simplex - XVIII :



Mon test :

1. Quelle est la durée d'une note pointée en grégorien ?
2. Maintenant, je sais chanter, avec le nom des notes :

Ite missa est – Messe I :



Et après ?

→ Comment s'appelle la 1^{ère} note ? Quels sont ces nouveaux groupes de 2 notes superposées ?

