

Mon objectif : cette semaine, je lis DO SI LA SOL FA MI avec le PODATUS

Figure 1 : Les notes DO SI LA SOL FA + MI

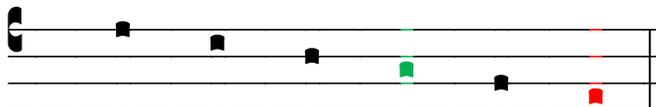


Figure 2 : DO SI LA SOL FA + MI : chantez plusieurs fois chaque ligne, lentement.

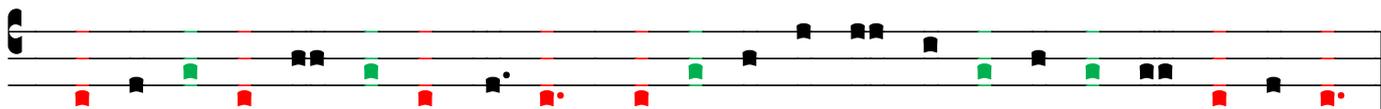
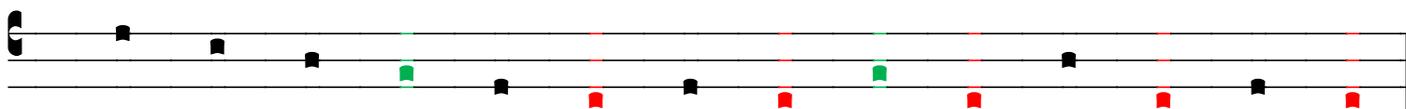


Figure 3 : Le PODATUS

Le podatus est un **neume** (groupe de notes), qui se lit de bas en haut, comme les 2 punctums qui les suivent.

Lorsqu'une même syllabe est chantée sur plusieurs notes, ces notes sont regroupées en paquet, en **neume**.

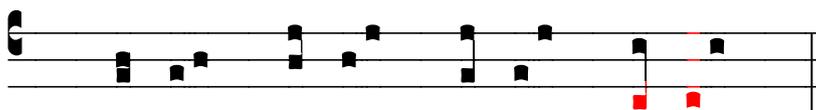
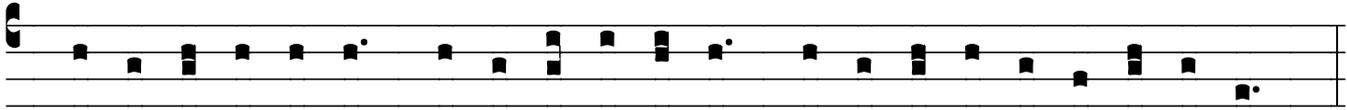


Figure 4 : DO SI LA SOL FA + MI avec le PODATUS: chantez plusieurs fois chaque ligne, lentement .





Psalmodie du 4^{ème} mode – ton de la Messe :

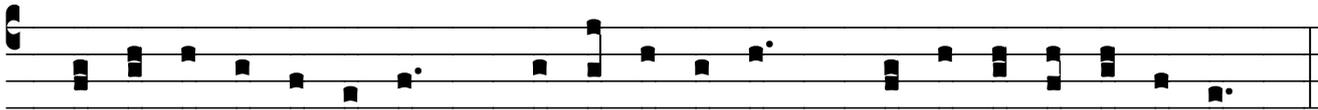


Mon test :

1. Comment s'appellent ces neumes, ou notes isolées ? Où est la CLIVIS ?



2. Maintenant, je sais chanter, avec le nom des notes (extraits divers) :



Et après ?

- Comment s'appelle la 1^{ère} note ?
- Quels sont ces nouveaux neumes de 2 notes ?

